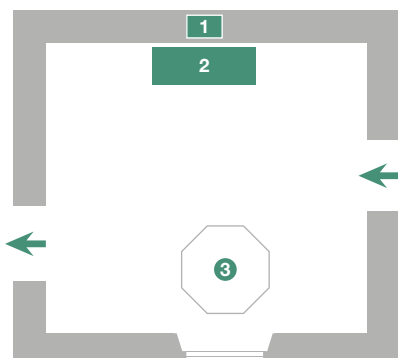


Appartamento di Fausto

Passaggio del Labirinto

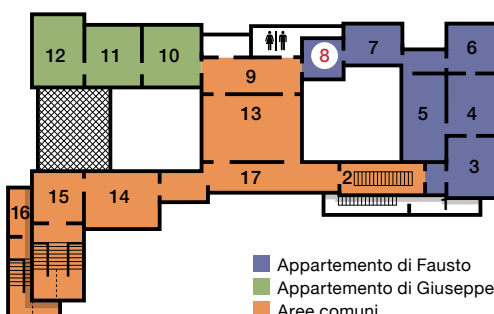
Il piccolo ambiente deve il proprio nome alla decorazione del **soffitto**, ispirata a quella rinascimentale della Stanza del Labirinto nel Palazzo Ducale di Mantova. Frasi latine accompagnano il percorso lungo il tracciato, al cui centro campeggia la scritta SIC ITUR PER ANGUSTA AD AUGUSTA (Così si giunge attraverso le difficoltà a cose eccelse).

Alla parete è appeso il **polittico** raffigurante la Crocifissione e i Santi Giovanni Battista, Francesco, Bernardino da Siena e Caterina d'Alessandria, opera pavese della fine XV secolo. Sul tavolo ottagonale è allestita una **collezione di piccoli attrezzi** e oggetti d'uso antichi, tra cui chiavi, lucchetti, posate.



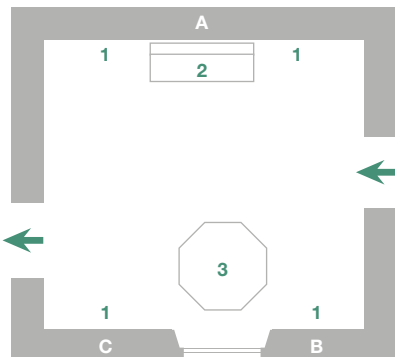
DA NON PERDERE

- 1 **Crocefissione con i Santi Giovanni Battista, Francesco, Bernardino Siena e Caterina d'Alessandria**, tavola, pittore pavese, fine sec.XV
- 2 **Panca da campo** con spalliera reclinabile, Italia o Spagna, fine del XVI secolo con restauri del XIX secolo
- 3 **Collezioni di chiavi e utensili di ferro**, dal XIV al XVII secolo;
Astuccio in cuoio cotto, Italia, fine sec. XV – inizio sec. XVI



Appartamento di Fausto

Passaggio del Labirinto



1 **Una delle quattro sedie** con schienale decorato con gigli e motivi floreali, Italia settentrionale o Firenze, prima metà sec. XVII, (n. 196,197,198,199)

2 **Panca da campo** in velluto con spalliera reclinabile, Italia o Spagna, fine sec. XVI con restauri del sec. XIX (n.60)

3 **Tavolo ottagonale tripode**: i piedi sono decorati con aquile e terminano con zampe leonine, sec. XIX con frammenti del sec. XVI, (n.59)

*Da sinistra a destra,
fila verso la finestra:*

- **coltello** con lama in ferro e manico in argento, decorato con stemmi e trofei, arte italiana, Milano, sec. XV-XVI, (n.731)
- **"set" da viaggio** composto da cucchiaino e forchetta in argento, Italia settentrionale, fine sec. XVI, (n.783)
- **coltello** da tavolo inciso all'acquaforte con motivi naturalistici, Milano (?), sec. XVIII, (n.726)
- **astuccio** in con cuoio cotto decorato con stemma e soggetti naturalistici, Italia, fine sec. XV – inizio sec. XVI, (n.719)
- **stadera** in rame con piatto decorato e peso, Italia, sec. XVI, (n.872)

- **punteruolo** in ferro, la punta è decorata con motivi naturalistici, Brescia o Firenze, sec. XVII, (n.863)
- **utensile in ferro** ad uso multiplo (pinza, martello, accetta, cavastracci e punteruolo), Italia, sec. XVII, (n.850)
- **rotella da pasta** in bronzo con manico decorato con figurina femminile, Italia, sec. XVIII, (n.766)
- **punteruolo** in bronzo decorato con uccello, Olanda, sec. XVIII, (n.853)
- **utensile in ferro** ad uso multiplo da armaiolo (cacciavite, martelletto, cavastracci), Italia (?), sec. XVIII, (n.852)
- **taglia noci** di "betel" a forma di drago, Indonesia o Sri Lanka, sec. XVIII, (n.870)
- **calzatoio** da stivali in ferro inciso a motivi naturalistici, Germania settentrionale, sec. XVI, (n.857)

Fila di mezzo:

- **lucchetto** in ferro a forma triangolare con chiave, Germania o Italia, sec. XIX, (n.866)
- **forbice** decorata a trafori, Spagna, sec. XVIII, (n.858)
- **pinza a calibro**, Italia, sec. XVII (n.939)
- **astuccio** per forbici da cucito decorato all'acquaforte con motivi naturalistici, Francia, sec. XVIII, (n.859)

- **cavastracci**, parte di attrezzo multifunzione, Italia, sec. XVII, (n.1056)
- **pinza** martello a testa quadra decorata con incisioni di tipo naturalistico, Brescia, sec. XVII, (n.845)
- **forchettone** con motivi ornamentali, Italia, sec. XVII, (n.733)

Fila verso l'esterno:

- **calibro** da calzolaio in ferro, Italia, sec. XVIII, (n.875)
- **chiave** in ferro, Germani o Italia, sec. XVI, (n.967)
- **gruppo** di quattro chiavi in ferro a trafori, Francia e Italia, sec. XV, XVI, XIX (n.888, 885,892,884)
- **tenaglia** in ferro per punzonatura decorata con motivi naturalistici, Brescia, sec. XVII, (n.856)
- **cesoia** in acciaio con decorazioni in madreperla, Italia, sec. XVII, (n.855)
- **tenaglia** in ferro decorata con motivi ornamentali, Italia, sec. XIX, (n.860)
- **martelletto** in ferro decorato nella parte superiore con una testa di lupo, Italia settentrionale, sec. XVII, (n.846)
- **smoccolatoio** a forbice inciso con motivi naturalistici, Italia settentrionale, sec. XVI, (n.843)

Sulle pareti:

A **Crocefissione con i Santi Giovanni Battista, Francesco, Bernardino Siena e Caterina d'Alessandria**, tavola, pittore pavese, fine sec.XV, (n.1008)

B **Madonna col Bambino**, tela, copia da Jos van Cleve (Anversa, 1464 ca – 1540 ca) di dipinto a sua volta desunto da un originale del Giampietrino, (n.1021)

C **Madonna col Bambino e San Giovannino**, tavola, bottega di Francesco da Santa Croce (Venezia, 1516-1584), fine sec. XVI (n. 1020)