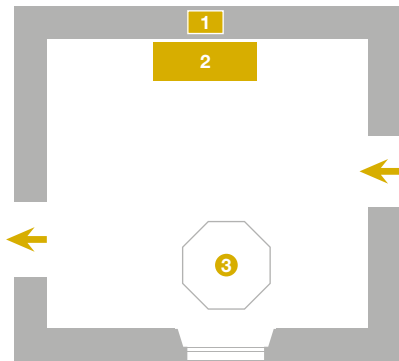


## Wohnung von Fausto

## Passage des Labyrinths

Dieser kleine Raum verdankt seinen Namen der Deckendekoration, die in Anlehnung an das Labyrinth im Palazzo Ducale („Herzogspalast“) in Mantua lateinische Sätze zu dem Bild eines komplexen Verlaufs zusammenfügt, der in der Mitte endet mit dem Motto: „SIC ITUR PER ANGSTA AD AUGUSTA“ („durch die Überwindung von Hindernissen erreicht man die höchsten Ziele“).

An der Wand wurde ein **Polyptychon** angebracht mit den Motiven Die Kreuzigung und die Heiligen Johannes der Täufer, Franziskus, Bernhard von Siena und Katharina von Alexandrien, ein Werk aus Pavia des späten 15. Jahrhunderts.



## HIGHLIGHTS

- 1 **Kreuzigungsszene mit Johannes dem Täufer, hl. Franziskus, hl. Bernard von Siena und der hl. Katharina von Alexandrien**, Tafelbild, Maler aus Pavia, spätes 15. Jh.
- 2 **Parkbank** mit rückklappbarer Rückenlehne, Italien oder Spanien, spätes 16. Jahrhundert mit Restaurierungen aus dem 19. Jahrhundert
- 3 **Sammlung von Schlüsseln und Eisenwerkzeugen**, vom 14. bis zum 17. Jahrhundert  
**Futteral** aus gekochtem Leder, Italien, spätes 15. Jh. bis Anfang des 16. Jh.s

