



Programma Primavera 2020

Associazione Amici del Museo Bagatti Valsecchi

<input type="checkbox"/> Gennaio 14, martedì	Visita alla mostra <i>Impressioni d'Oriente</i> al MuDEC
<input type="checkbox"/> Gennaio 30, giovedì	Visita alla mostra <i>De Pisis</i> al Museo del '900
<input type="checkbox"/> Febbraio 5, mercoledì	Visita alla mostra <i>Tra cielo e terra</i>
<input type="checkbox"/> Febbraio 18, martedì	Gita a Verona
<input type="checkbox"/> Febbraio 26, mercoledì	Visita alla mostra <i>Canova Thorvaldsen</i>
<input type="checkbox"/> Marzo 12, giovedì	Visita alla mostra <i>Georges de La Tour</i> a Palazzo Reale
<input type="checkbox"/> Marzo 22, domenica	Teatro Gerolamo: <i>Due allegre solitudini</i> di Dino Buzzati
<input type="checkbox"/> Marzo 23, lunedì	Tour Street art in zona Isola
<input type="checkbox"/> Aprile 1, mercoledì	Tour Milano letteraria: <i>Le Meraviglie di Milano</i>
<input type="checkbox"/> Maggio 14, giovedì	Gita a Genova
<input type="checkbox"/> Maggio 27, mercoledì	Visita al Museo dei Beni Culturali Cappuccini

Come partecipare agli appuntamenti e alle gite:

La partecipazione s'intende confermata solo con il pagamento della quota:

- in contanti o carte presso la nostra Segreteria
- con bonifico bancario Intestato a: Associazione Amici del Museo Bagatti Valsecchi

Causale: indicare l'iniziativa + nome e cognome del Socio

IBAN: IT 83 Z 03069 09606 100000012287

SALOTTI CULTURALI

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Febbraio/Marzo | Serata in Museo sul collezionismo |
| <input type="checkbox"/> Maggio/Giugno | Serata in Museo sulle danze rinascimentali |

Gli appuntamenti potrebbero essere annullati in caso di mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti.

Ricordiamo che tutte le iniziative sono riservate ai Soci con tessera in corso di validità e ai Volontari in servizio attivo del Museo Bagatti Valsecchi.

Quota associativa*

- Socio Giovane (< 35 anni): 10€
- Socio Ordinario: 40€
(Familiare aggiunto 20€)
- Socio Sostenitore: 150€
- Socio Sostenitore Emerito: 250€
- Socio Benefattore: da 500€

(* per i Volontari del Museo la quota è in omaggio)

È possibile effettuare il versamento:

- in contanti o carte presso la Segreteria,
oppure

- con bonifico bancario:

Intestato a: Associazione Amici
del Museo Bagatti Valsecchi

Causale: Iscrizione + nome e cognome

IBAN: IT 83 Z 03069 09606 100000012287

ASSOCIAZIONE AMICI DEL MUSEO BAGATTI VALSECCHI

Via Gesù 5, 20121 Milano – Tel. 02.7600 6132

La Segreteria riceve su appuntamento

amici@museobagattivalsecchi.org - www.museobagattivalsecchi.org/amici



Programma Primavera 2020

Associazione Amici del Museo Bagatti Valsecchi

Gennaio 14, martedì – ore 15.15

IMPRESSIONI D'ORIENTE

La mostra affronta una panoramica di capolavori che permettono di indagare quel momento unico nella storia dell'arte in cui le suggestioni e le influenze artistiche d'Oriente penetrano nell'arte occidentale fino a modificarne i fondamenti, generando un'ibridazione densa di significati e di novità formali. Dall'Impressionismo in poi, saranno sempre di più gli artisti che guardando all'Oriente, creano un'arte nuova, in cui i colori si appiattiscono, in cui la tradizionale costruzione prospettica occidentale cede il passo a nuove soluzioni spaziali e in cui il decorativismo diventa sempre più marcato: artisti europei come Manet, Monet, Van Gogh, Gauguin, Toulouse-Lautrec, Pissarro, Klimt e artisti italiani come Fattori, De Nittis, Giovanni Boldini e Segantini subirono il fascino delle stampe giapponesi, tra cui quelle dei noti artisti Hokusai, Hiroshige e Utamaro, al punto da contaminare la propria arte con influssi orientali.

È necessario confermare la propria adesione, pagando la quota, entro il 10 gennaio

Visita guidata alla mostra **Impressioni d'Oriente** presso il Mudec

Assistente culturale: dott.ssa Alessandra Montalbetti

Ritrovo: ore 15.15, in via Tortona 56

Quota di partecipazione: 25,00€

Gennaio 30, giovedì – ore 20.00

DE PISIS

Suddivisa in dieci sale, l'esposizione segue un andamento cronologico che introduce al visitatore l'universo di Filippo de Pisis (Ferrara, 1896 – Milano, 1956), a partire dagli esordi nel 1916 e dall'incontro con la pittura metafisica di de Chirico fino agli inizi degli anni Cinquanta, con il drammatico periodo del ricovero nella clinica psichiatrica. Pittore versatile, viaggiatore instancabile e poeta, de Pisis percorre il Novecento attraversando paesi e movimenti pittorici senza mai aderire unicamente a una singola corrente. I continui viaggi tra Milano, Roma, Venezia, Parigi e Londra, hanno contribuito ad arricchire quella visione internazionale che renderà la sua prospettiva del tutto unica, ispirandone ricerca espressiva e plasmandone la pittura.

È necessario confermare la propria adesione, pagando la quota, entro il 15 gennaio

Visita guidata alla mostra **De Pisis** presso il Museo del Novecento

Assistente Culturale: dott.ssa Anna Torterolo

Ritrovo: ore 20.00, in Piazza Duomo 8

Quota di partecipazione: 25,00€

Febbraio 5, mercoledì – ore 15.45

TRA CIELO E TERRA

Il paesaggio lombardo attraverso gli occhi dei santi

Una visita al Museo di Fotografia Contemporanea (MUFOCO) dove è in corso una mostra facente parte di un progetto al quale hanno partecipato oltre duecento fotografi che hanno ripreso quasi tremila siti lombardi.

Sono esposte fotografie ed effettuate proiezioni di "santelle" (edicole devozionali), di



nicchie e di affreschi murali con immagini religiose; compaiono soprattutto i mutevoli paesaggi lombardi che i Santi "guardano" di fronte a sé a cominciare da quando è stata realizzata la loro immagine. E' veramente un punto di vista curioso ed inaspettato il guardare al paesaggio della nostra regione attraverso gli "occhi" dei Santi; si rileva così la sua molteplicità e si può riflettere sulle modifiche in esso intervenute nel corso del tempo. Sono in mostra anche alcuni video coinvolgenti i fotografi che hanno effettuato le riprese nei diversi paesaggi lombardi: urbani, agresti, montani.

L'architetto Matteo Balduzzi, curatore del Museo e docente presso il Master in Photography e Visual Design di NABA a Milano, ci introdurrà alla mostra e trarrà dall'archivio preziose foto di paesaggio di illustri fotografi quali Gabriele Basilico, Luigi Ghirri ed altri.

Il Museo è ospitato nella seicentesca Villa Ghirlanda Silva di Cinisello Balsamo, edificio che conserva importanti ambienti affrescati che saranno oggetto di visita, unitamente al parco secolare al quale si affaccia la villa.

È necessario confermare la propria adesione, pagando la quota, entro il 31 gennaio

Visita guidata alla mostra **Tra cielo e terra** presso Villa Ghirlanda Silva

Assistente culturale: dott. Giovanni Fossati

Ritrovo: ore 15.45, in via Giovanni Frova 10 (Cinisello Balsamo)

Quota di partecipazione: 15,00€

Seguiranno indicazioni per il trasporto

Febbraio 18, martedì

GITA A VERONA

Visita alla mostra *Al tempo di Giacometti da Chagall a Kadinsky - Capolavori dalla Fondazione Maeght e giro della città*

Oltre settanta le opere di Giacometti esposte a Verona, dalle sculture più celebri, ai disegni e ai dipinti: dal suo tempo giovanile in Svizzera con i primi, meravigliosi disegni fatti a poco più di dieci anni, alle sculture inaugurali attorno ai quindici anni fino alle prove surrealiste e a quelle della maturità.

A rendere ancora più unico e prezioso il percorso espositivo, sempre provenienti dalla stessa Fondazione Maeght, opere di Braque, Chagall, Miró, Kandinsky, Derain, Léger, artisti che operarono nei decenni dagli anni Venti agli anni Cinquanta, ossia il tempo della lunga permanenza a Parigi di Giacometti: quadri, spesso di grande formato, che arricchiscono di pura bellezza le sale nelle quali sembrano camminare, con leggerezza e leggiadria, le sculture di Alberto Giacometti.

Nel pomeriggio giro della città.

È necessario confermare la propria adesione, pagando la quota, entro il 15 gennaio

Gita in giornata a **Verona**: visita alla mostra e giro della città

Quota di partecipazione: 45,00€ (include biglietti e guide – esclusi pranzo e viaggio)

Seguiranno maggiori informazioni

Febbraio 26, mercoledì – ore 15.00

CANOVA | THORVALDSEN. La nascita della scultura moderna

La mostra rende possibile confrontare, per la prima volta in un unico luogo, i due artisti, seguendoli nel loro affascinante percorso biografico e creativo.

La possibilità di radunare le loro statue più belle ha permesso di allestire un vero Olimpo di marmo, emblema di una civiltà che guardava all'antico, ma che aspirava nello stesso



tempo alla modernità. Canova è stato l'artista rivoluzionario, capace di assegnare alla scultura il primato sulle altre arti, attraverso il confronto e il superamento degli antichi. Thorvaldsen, studiando l'opera e la strategia del rivale, si è ispirato a un'idea più austera e nostalgica della classicità, avviando una nuova epoca dell'arte nordica dominata dal fascino intramontabile del mondo mediterraneo.

È necessario confermare la propria adesione, pagando la quota, entro il 21 febbraio

Visita guidata alla mostra **CANOVA / THORVALDSEN** presso le Gallerie d'Italia

Assistente culturale: dott.ssa Valeria Mantoan

Ritrovo: ore 15.00, Piazza della Scala 6

Quota di partecipazione: 22,00€

Marzo 12, giovedì – ore 14.45

GEORGES DE LA TOUR

Considerato unanimemente come uno dei più celebri artisti del Seicento, Georges de La Tour non esisterebbe se non esistesse la storia dell'arte. La sua pittura è caratterizzata da un profondo contrasto tra i temi "diurni", crudamente realistici, che ci mostrano un'esistenza senza filtri, con volti segnati dalla povertà e dall'inesorabile trascorrere del tempo e i temi "notturni" con splendide figure illuminate dalla luce di una candela: modelli assorti, silenziosi, commoventi. Un potente contrasto tra il mondo senza pietà dei diurni e la compassionevole rappresentazione delle scene notturne.

La prima mostra in Italia dedicata a Georges de La Tour, attraverso dei mirati confronti tra i capolavori del Maestro francese e quelli di altri grandi del suo tempo - Gerrit van Honthorst, Paulus Bor, Trophime Bigot, Hendrick ter Brugghen e altri -, vuole portare una nuova riflessione sulla pittura dal naturale e sulle sperimentazioni luministiche, per affrontare i profondi interrogativi che ancora avvolgono l'opera di questo misterioso artista.

È necessario confermare la propria adesione, pagando la quota, entro il 28 febbraio

Visita guidata alla mostra **Georges de La Tour** presso Palazzo Reale

Assistente culturale: dott.ssa Alessandra Montalbetti

Ritrovo: ore 14.45, Piazza Duomo 12

Quota di partecipazione: 25,00€

Marzo 22, domenica – ore 15.45

Un POMERIGGIO AL TEATRO GEROLAMO

Due allegre solitudini: “Sola in casa” e “Sette piani” di Dino Buzzati

Un'iniziativa ambientata in uno spazio teatrale accogliente e luminoso, restituito alla città nel Febbraio 2017 dopo una lunghissima chiusura, una complessa ristrutturazione ed un restauro durato sei anni.

Dal suo inizio, la programmazione degli spettacoli prevede una serie di iniziative assai varie, adatte ad un pubblico diversificato. Attualmente la stagione di prosa, con uno sguardo contemporaneo, propone un percorso attraverso le voci del Novecento. Lo spettacolo suindicato mette in scena due racconti di Dino Buzzati, una delle presenze letterarie più autorevoli del secolo scorso.

È necessario confermare la propria adesione, pagando la quota, entro il 2 marzo

Spettacolo teatrale **Due allegre solitudini** al Teatro Gerolamo

Iniziativa promossa dalla dott.ssa Rosa Maria Bruni Fossati

Ritrovo: ore 15.45, Piazza Beccaria 8

Quota di partecipazione: 25,00€



Marzo 23, lunedì – ore 10.45

TOUR STREET ART IN ZONA ISOLA

Street art e graffiti, nati negli Stati Uniti come forme espressive di ribellione, hanno ormai conquistato il mondo e anche i muri di Milano. Il tour ci porterà in maniera non convenzionale a scoprire le origini e ad approfondire la storia dei protagonisti e le motivazioni del fenomeno artistico della street art, partendo proprio dalle strade in cui le opere nascono.

È necessario confermare la propria adesione, pagando la quota, entro il 9 marzo

Tour Street art in zona Isola

Assistente culturale: Associazione WAAM

Ritrovo: ore 10.45

Quota di partecipazione: 22,00€

Aprile 1, mercoledì – ore 14.45

TOUR MILANO LETTERARIA:

LE MERAVIGLIE DI MILANO DI BONVESIN DA LA RIVA

“Mediolanum: che bel nome per una città! Inizia e termina con la stessa lettera, la ‘m’, di tutte la più maestosa e solenne, e serba al centro la ‘o’, simbolo della sua perfetta circolarità, rimando alla forma delle sue mura”. La vivace argomentazione, di sapore medievale, deriva dal trattato *Le meraviglie di Milano* (1288) di Bonvesin da la Riva, scrittore innamorato della sua città. Per verificare la bontà del suo resoconto, ci si troverà presso le colonne di San Lorenzo, non lontane dalla medievale Porta Cicca, centro del sestiere milanese più ricco di reminiscenze bonvesiniane.

È necessario confermare la propria adesione, pagando la quota, entro il 20 marzo

Tour Milano letteraria: Le Meraviglie di Milano di Bonvesin da la Riva

Assistente culturale: dott. Valentino Scrima

Ritrovo: ore 14.45, alle colonne di San Lorenzo

Quota di partecipazione: 22,00€

Maggio 14, giovedì

Gita a Genova

Il percorso propone alcuni obiettivi atti a comunicare l'essenza di una città affascinante, erede di un grande passato.

Teatro Carlo Felice (1828): ha un pronao neoclassico e portico a bassorilievi; ricostruito nel 1990 dopo le distruzioni belliche (1943-44) su progetto di Ignazio Gardella, è il principale teatro genovese, fra i più noti d'Italia (stagione d'opera lirica e balletto, sinfonica).

Palazzo Ducale: uno dei più notevoli edifici storici e musei del capoluogo ligure, già sede del dogato dell'antica Repubblica; ospita al piano nobile importanti mostre d'arte, convegni ed eventi vari (nel Maggio 2020 una mostra dedicata a Michelangelo).

Santa Maria di Castello: complesso monastico che si raggiunge percorrendo antichi “caruggi” genovesi; comprende: la chiesa, di origine paleocristiana, di notevole valenza storico artistica, il convento domenicano con chiostrini affrescati e loggiati, un museo con ricco allestimento espositivo.



Palazzo Tobia Pallavicino: l'edificio, oggi sede della Camera di Commercio, fu fatto edificare, dal 1558 al 1561, dal marchese Tobia Pallavicino, patrizio genovese; di particolare rilievo la decorazione della Galleria Dorata, tra le migliori espressioni del rococò genovese (visita effettuabile con tempo a disposizione).

È necessario confermare la propria adesione, pagando la quota, entro il 30 aprile

Gita in giornata a Genova

Assistente culturale: dott.ssa Rosa Maria Bruni Fossati

Quota di partecipazione: 45,00€ (include biglietti e guide – esclusi pranzo e viaggio)

Seguiranno maggiori informazioni

Maggio 27, mercoledì - ore 14.45

MUSEO DEI BENI CULTURALI CAPPUCINI

Ampliamento con la collezione Rusconi, riqualificazione e riallestimento

Questa presenza museale, nata nel 2001, è originata dall'intento di far meglio conoscere, attraverso opere d'arte di proprietà francescana, la realtà di un Ordine religioso presente in Lombardia dal 1535 ed assai attivo nell'ambito sociale, culturale e religioso. Ultimamente la collezione permanente, alternata con esposizioni temporanee, è stata ricollocata con un'ambientazione innovativa, più accogliente, più ampia e versatile; apporto assai importante e decisivo è stato l'intervento anche economico di un professionista milanese, Giancarlo Rusconi, che ha affidato al Museo, in deposito permanente, sedici opere della sua collezione privata, eseguite da noti artisti del '900 quali: Boccioni, Carrà, De Pisis, Fiume, Lilloni, Sironi.

È necessario confermare la propria adesione, pagando la quota, entro il 15 maggio

Visita al ***Museo dei Beni Culturali Cappuccini***

Assistente culturale: dott.ssa Rosa Giorgi, Direttrice del Museo

Iniziativa a cura della dott.ssa Rosa Maria Bruni Fossati

Ritrovo: ore 14.45, Via Antonio Kramer 5

Quota di partecipazione: 22,00€